

JEONG

Tema del film : Taekwondoo

Giorgio riceve una visita inaspettata durante la notte: è Soo-yun, sua allieva di Taekwondoo, che gli comunica che il giorno successivo non si presenterà sul tatami per combattere. I due si ritroveranno a passare la notte in bianco cercando di capire se le paure della ragazza sono fondate o solo illusioni.

Soo-yun: Yeda Kim

Giorgio: Alessandro Quattro

Regia e Sceneggiatura: Mattia Del Zotto

Direttore della Fotografia: Alberto Demichelis

Musiche originali di Marco Berlato

II TEMPO DEL KIMCHI

Tema del film: Kimchi

Affiorano i ricordi di un amore ormai finito ma riportato alla luce grazie ad un gesto unico e raro, la preparazione del Kimchi un piatto tipico dalla cultura Coreana. *(In questo film il cibo gioca il ruolo più importante. Kimchi e amore si fondono creando un connubio unico e irripetibile che solo le sole storie di vita sanno raccontare. Il Cibo come cura che aiuta a ritrovare l'equilibrio della vita)*

Con:

Camilla Sandri e Yoon Cometti Joice

Da un soggetto di Tommaso Merighi

Regia: Chiara Pieraccioli e Lorenzo Cassol

Direttore della Fotografia: Mirko Salciarini

Musiche originali di Luca Musolesi e Arber Arapi

K-POP

Tema del film : K-POP

Colori, Musica e Energia: questo è il KPOP. Il film è un viaggio che osserva, esplora e scopre questo fenomeno. Cammineremo a fianco dei suoi protagonisti in Italia, uniti sotto il segno della musica.

Con le CREW: N-10SE, Project X, Colorain, YUME, Il duo Angels e la giornalista Marianna Baroli

Regia: Sophie Perazzolo e Martino Ilacqua

Direttore della fotografia: Alberto De Michelis

THE WEBTOON AND THE GIRL

Tema del film: Webtoon



Una sera, mentre Sofia sta leggendo un Webtoon, sente una voce. È sola in casa, eppure qualcuno le sta parlando: è Dong-Yul, il personaggio del Webtoon, che ha preso vita. Tra i due nascerà un'incredibile amicizia che aiuterà Sofia a superare le sue insicurezze.

Regia e sceneggiatura: Aurora Volcan

Sofia: Arianna Monguzzi
Dong-Yul : Beomjum Kim
Mamma: Giada Dovico

Direttore della fotografia: Alberto De Michelis
Musiche originali di Marta Bornato

CARO FUTURO

Tema del film : la carta Hanji

Cosa mettere nella capsula del tempo?

Questa scelta porta Lorenzo verso una serie di riflessioni e domande su ciò che lo circonda e il valore del tempo. Ne consegue la scoperta della carta tradizionale coreana “Hanji”, conosciuta come la carta più longeva al mondo.

Con Lorenzo Gagliardi

Regia e sceneggiatura : Lisa Consolini
Direttore della fotografia: Alessandro Marin

